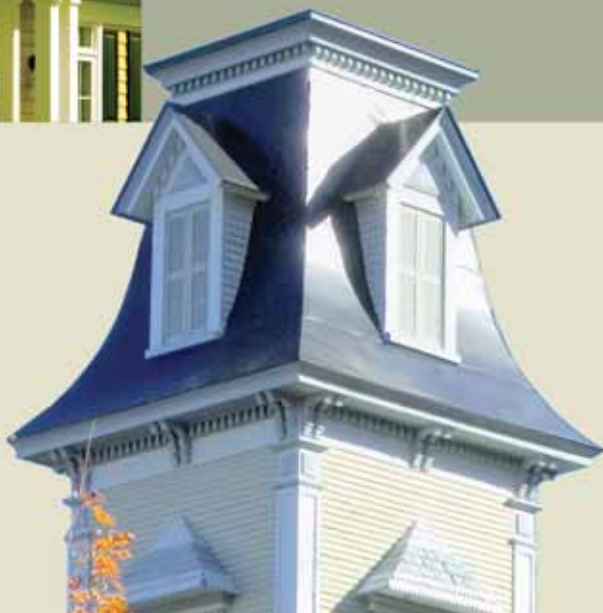


Gros plan sur notre architecture

Concours organisé par la



Information sur l'artiste
Jean-Marc Tétro et sa
plaque commémorative
conçue pour
les Prix d'architecture
de la Ville de Sherbrooke



Information sur l'artiste
Jean-Marc Tétro
et sa plaque commémorative
conçue pour
les Prix d'architecture
de la Ville de Sherbrooke

Biographie de Jean-Marc Tétro,
créateur de la plaque commémorative
des Prix d'architecture de la Ville de Sherbrooke

Jean-Marc Tétro, président de Création Tétro inc., est un artiste créateur estrien dans le domaine de la sculpture et de la forge d'art qui, au cours des 30 dernières années, a développé son style, des techniques et une capacité de création et de production d'ouvrages (à vocations sculpturale et utilitaire).

Il a fait des études en art au cégep et à l'université de même qu'avec Jacques Lajeunesse. Au cours des années subséquentes, il a poursuivi sa formation dans diverses techniques liées à la pratique de son art.

Il expose ses oeuvres à Montréal, Québec, Toronto et Ottawa, dans le cadre du Salon des métiers d'art, à sa galerie d'art de North Hatley, et présente ses collections d'objets et de bijoux au Canada et sur la côte est des États-Unis.

De plus, il a développé une clientèle diversifiée constituée de particuliers, d'entreprises et d'organismes publics et parapublics, dont Bell Canada, les Jeux du Québec, la Commission de formation professionnelle du Québec, Inovel, Hydro-Sherbrooke, le Sentier poétique de Richard Séguin et le réseau TVA.

Dans la région de Sherbrooke, il a été l'artisan de plusieurs projets, notamment le bar intérieur et l'affiche extérieure du restaurant Pizzicato, la sculpture du hall d'entrée du bar Tapageur, l'allée lumineuse à la sortie de la Maison du cinéma, le hall extérieur du bar Living room, le bar intérieur du Café Bla-Bla, le prix corporatif de Teknika, l'intérieur du cabinet d'avocats Roch Fournier, le prix corporatif de la compagnie Jack Spratt et la sculpture commémorative de l'église de Saint-Jean-de-Brébeuf pour Imex.

Il a été récipiendaire du concours Arts visuels et métiers d'art de Sherbrooke et du Grand Prix 1994 des Métiers d'arts de l'Estrie.

**Information sur sa plaque commémorative
réalisée exclusivement pour les
Prix d'architecture de la Ville de Sherbrooke**

Pour la création de la plaque commémorative qui sera apposée sur les bâtiments lauréats des Prix d'architecture de la Ville de Sherbrooke, l'artiste s'est inspiré des fondements même de l'architecture contemporaine, notamment du retour en force de la courbe qui, depuis une quinzaine d'années, est reprise par les architectes créateurs. Il en est de même des toitures d'angles introduites depuis peu qui symbolisent un désir d'intimité et de réconfort champêtre.

La plaque commémorative propose une triple vision picturale : le profil de la ville de Sherbrooke, son élévation suggérée par les composantes latérales en relief qui donnent une illusion tridimensionnelle et la dimension réelle qui est bidimensionnelle et murale. Cette structure reflète le dynamisme et la pluralité de l'art architectural.

La forme en arche de la base symbolise, quant à elle, la globalité, l'environnement dans son ensemble. Les composantes latérales tridimensionnelles relatent les réalisations architecturales de l'homme alors que la taille, en silhouette de fond, souligne l'ensemble des accomplissements et l'expression.

Le matériau proposé est l'aluminium qui est un matériau noble, contemporain et résistant aux intempéries. Il peut s'arrimer autant au bâtiment moderne qu'au bâtiment patrimonial.

La plaque commémorative sera signée par l'artiste qui remettra également, avec chaque prix, un certificat d'authenticité.

